



Seguint la remor de l'aigua
Following the murmur of the water
Siguiendo el rumor del agua

Presentamos el itinerario "**Los caminos del agua**", pretende dar a conocer los caminos característicos de huerta y las infraestructuras hidráulicas heredadas de los musulmanes. Itinerario señalizado y explicado con paneles que indican el importante sistema de la fuente de la Olivera, planeado por los musulmanes.

Dispone de una señalización con indicadores direccionales, posicionales, orientativos, disuasivos,... que se integran plenamente en el entorno natural y facilitan al caminante el recorrido que debe seguir, dando a conocer los diferentes elementos más característicos de la ruta. El trazado nos muestra una amplia biodiversidad de especies características de la comarca como olivos, algarrobos, pinos, perdices rojas, verderones.... Tiene como atractivo su amena situación topográfica, la pureza de aires, el bienestar que rodea al visitante que descansa unos instantes sobre una peña o la sombra de los árboles, y hacen de estos lugares espacios donde poder gozar de entornos llenos de vida.

Se recorren parajes como el lavadero de arriba del pueblo, la balsa de arriba, el nacimiento de la fuente de la Olivera, el pozo de la Sitja, las cuevas de Arena, la casa de la Palmera, el paraje del Pinaret, la fuente del Pantano y la casa de Buenos Aires.

Antes de empezar esta ruta podremos hacer un recorrido por el casco urbano, donde podremos encontrar el museo de etnología, el paraje de la fuente de Bajo, la Iglesia de la Natividad, el reloj de sol.

Museo de Etnología de la Vall d'Albaida, un edificio de nueva planta donde se expone una colección pionera en la comarca y la Comunidad estrenada a principios de la década de los 90', donde se ha cuidado con esmero la exposición de herramientas agrícolas con paneles y vídeos explicativos.



El paraje de la fuente de Bajo, situada en el barranco del Garroferal. Está recientemente restaurado y habilitado con una zona recreativa, con barbacoa y paellero sombreada por chopos y adelfas.



La Iglesia de la Natividad, un edificio del siglo XVII edificado sobre el antiguo oratorio musulmán, donde encontraremos vestigios del anterior edificio, gracias a la restauración realizada el año 2008. Al interior encontraremos una interesante pinacoteca formada por lienzos, tablas y estampas de los siglos XVI al XIX.



El reloj de sol, obra de Joan Olivares y del artista Rafael Amorós 3º premio en 1999 en la 6º edición del Congreso de Gnomónica en Italia. Un curioso reloj solar y calendario a la vez, formado por tres piezas de un metro cúbico, que contiene una rosa de los vientos, con los ocho vientos principales. Una verdadera obra de arte, muestra la medida de los tiempos así como importancia y funcionamiento del tiempo.

El lavadero de arriba, punto de partida de la ruta donde empezar un viaje, para descubrir

sensaciones con los cinco sentidos. El lavador aún está en uso y donde encontramos un mural de barro del artista Rafael Amorós, dedicado a la mujer, valorando el trabajo de ella en las tareas por sacar adelante una casa y una familia en condiciones desfavorables, siempre condicionadas a la estación del año. **“¡A tu, mujer anónima; a tu, hija de mi pueblo!”**



La balsa de arriba, infraestructura que recoge el agua de la fuente de la Olivera y la distribuye para regar la huerta de bajo, dando agua también en el lavadero de arriba del pueblo.



Alrededor de la balsa, rica en vegetación lacustre encontraremos un impresionante ejemplar de algarrobo centenario. A pocos metros del ejemplar tomaremos el verdadero camino de huerta que discurre paralelo a la acequia hasta el nacimiento de la fuente de la Olivera.

Un paseo que bordea los campos de cultivo aún en activo, como naranjos, olivos, por uno de los parajes de mayor belleza paisajística del término. Por el camino encontraremos los restos de un antiguo azud que regulaba el abundante cabal del barranco de Benissoda en épocas de crecida.

El nacimiento de la fuente de la Olivera, encontramos la casa del nacimiento, con el partididor de aguas que anuncia, con su rumor, el abundante cabal de la fuente abducida en tiempos de Al-Ándalus. Se explica cómo funciona la bovedilla vieja con una veintena de metros de longitud.

El pozo de la Sitja donde nace un manantial de agua con partidores. Una interesante construcción que servía de lugar de reunión a los regantes de la localidad para hablar de una gran variedad de asuntos como el riego o el tiempo.



Las cuevas de Arena, por los alrededores del pozo y al borde del camino de la masía de la Torreta encontramos un seguido de utilidades donde antes extraían la “tierra de fregar” para la vajilla de alpaca, utensilios de cocina y también para hacer tejas para los techos de las casas. Los vecinos y vecinas de la localidad explotaron estos recursos naturales durante décadas y lo utilizaron como cantera e incluso como moneda de cambio.

PARAJE DEL PINARET;

Donde se encuentra la casa de la Palmera, una antigua masía de los siglos XVII y XIX. Por los alrededores encontraremos el segundo sistema de riego, la fuente del pantano, de las cuatro grandes fuentes que regaban el término (fuente de la Olivera, del Baladrar, del Llombo, y la fuente del Pantano). Destaca especialmente como infraestructura más visible, el muro del pantano y la canaladura que cruza el barranco hacia las huertas.

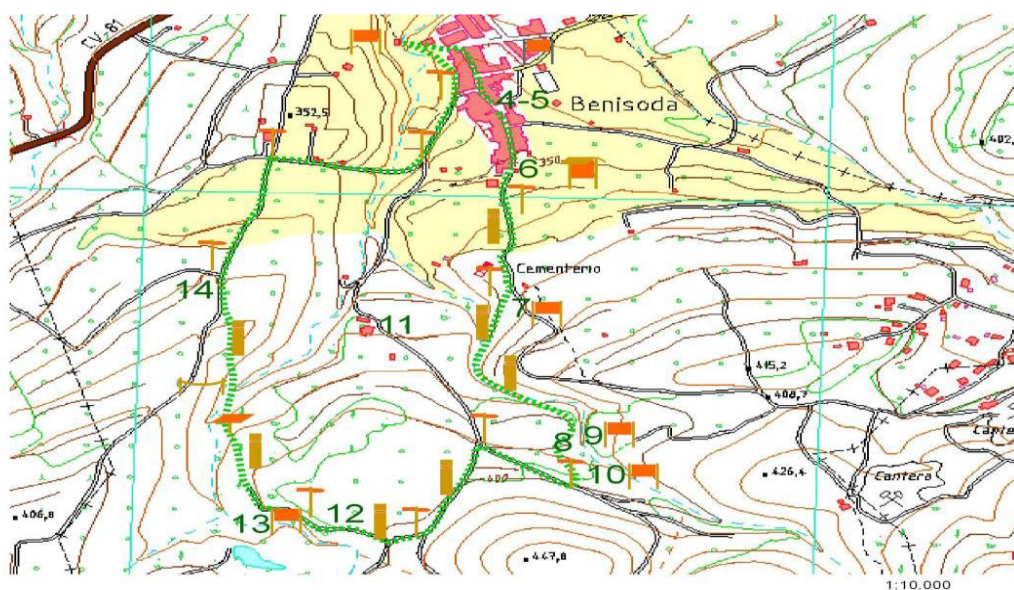


La fuente de la Olivera, es el nacimiento y manantial principal de riego del pueblo y, en buena parte del siglo pasado, también sirvió de abastecimiento de agua potable en la población.







La casa de Buenos Aires, a partir de aquí reanudamos el camino de vuelta hacia Benissoda siguiendo el camino del agua. A unos cuatrocientos metros encontraremos en un alto la casa de Buenos Aires, donde nos dirigiremos a una antigua masía del siglo XVIII, aún dedicada al cultivo de secano que encuentra a sus alrededores. En este mismo punto podremos disfrutar de las maravillosas vistas de la cima del Benicadell, del Castillo Viejo, de la Cova Alta, de la Fuente del paraje... Continuaremos por la vía de servicio del Autovía A-7, desde donde se puede observar el campanario de la localidad donde se finaliza el recorrido.

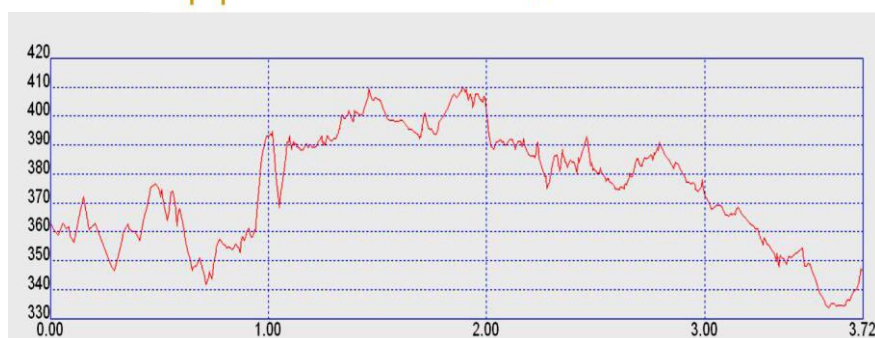


DESCRIPCIÓN DE LOS DESNIVELES DE LA RUTA:



mobiliari i senyalització

	Panell informatiu(ref 001)		Pivot seguiment (ref 004)		Panell acer(ref 006)
	Taula paisatgística (ref 002)		Poste direc./ubicació(ref 005)		Taula paisatgística (ref 002)



Ruta "Los Caminos del Agua" Benissoda:

Tipo de itinerario: Circular
Dificultad: Baja
Distancia total: 3.720 m.
Altitud máxima: 410 m.s.n.m.
Altitud mínima: 337 m.s.n.m.
Desnivel acumulado: 235 m.